

中テーマ	小テーマ	高 校 音 楽 (教育芸術社)	
		題材名等	活用場面及び活用の仕方
宮崎人の唄と舞と踊り	宮崎人の唄と踊り	1年アジアの民謡(p36～p39)鑑賞 日本民謡(p70～p71)	展開 「民謡を歌ってみよう」の教材として「ひえつき節」「刈干切歌」を活用し、郷土に伝わる民謡で学習を深める。 「宮崎の民謡と踊り」を参考資料とし、種類・音階・様式や伴奏楽器についての学習を深める。