

1 期日について

参加しやすい期日でよかったです。早めに案内があったのでよかったです。ちょうど良い時期等もう少し早い時期にあるといいなと思います。

13時30分開始がありがたいです。

この時期しかないのは分かりますが、各学校での研修計画もあると思います。年末年始は、何かと各学

校での研修等もあると思います。冬休み実施は正直言って厳しいと思います。

2 研修の内容について

発表について

<オペレッタ「火い火いたもれ」>

音楽フェスティバルでは聴くことができませんでしたので、初めて聴かせていただき、迫力ある演奏に圧倒されました。子どもたちに機会をもたせ、経験をもたせることで、本校の子どもたちの様な姿になることに、実践のすばらしさを感じました。

上岩戸小の子どもたちが堂々とした姿で発表しているのに感動しました。

子どもたちの自信いっぱいすばらしい発表にとても感動しました。子どもの心に寄り添って引き出す技術（対応の技術）のすばらしさも見ていただきました。歌唱指導については、またの機会にぜひ詳しく教えていただきたいと感じました。

オペレッタ「火い火いたもれ」とても自信をもって歌っている姿がよかったです。岩戸の子どもたちにも見せたくて、ビデオにとらせていただきました。学級でも取り組んでみたいと思います。

初めて「オペレッタ」を見せていただきました。子どもたちの元気がとてもよく、自信をもって発表している姿が頼もしかったです。ありがとうございました。

「オペレッタ」というのを初めて見ました。調べたら「小さなオペラ」という意味でした。中学校のおとなしい生徒の弟妹たちが自信をもって大きな声で歌っている姿に感動しました。教育の力の大きさをあらためて思い知りました。

児童の堂々とした姿や自信のある歌声などにとても感動しました。

子どもたちの一生懸命さが伝わってきて感動しました。歌声もとてもよかったです。先生の指揮をじっと見つめて、目が生き生きしていました。ハーモニーもよかったなあ。

子どもたちが、のびのびと発表していた。

「火い火いたもれ」は、感動して涙が出ました。本当にすばらしかったと思います。ありがとうございました。

子どもたちのオペレッタ、図で考える等とてもよかったです。

上岩戸小の「火い火いたもれ」を拝見したのは2回目でしたが、また感動しました。何より子どもたちが自信をもって発表しているところがすごいです。このような子どもたちをぜひ育ててみたいです。

<図で考える>

「図で考える」何かヒントをいただいた気がします。ありがとうございました。

藤原教頭先生の発表では、勉強になりこれからは意識して活用していきたいと思います。

「図で考える」興味深かったです。早速取り入れて実践してみたいと思いました。

教頭先生のお話には、授業作りのヒントをいただいたように思いました。

すぐに実践できそうです。とてもためになりました。本を買います。

新しい考え方を知ることができよかった。自分の考えを図を使ってまとめるとどうなるかなと考えてみたりして、思考力が鍛えられそうです。

「図で考える」難しいようですが、意外と使えると思いました。言葉で表現ができないとき、使ってみ

たいと思います。

思考力を鍛える一つの方法として、実践してみようと思える方法を教えていただいた。

図式化することはよくありますが、今日の発表の観点を意識したことはありませんでした。興味深いテーマでした。「図で考える人は仕事ができる」機会をみつけて読んでみたいと思います。

図式化のルール、分かりやすかったです。使用することで、子どもたちにもよさが伝わっていくのだろうなと思いました。

「図で考える」抽象的な説明をいつもしてしまいがちになるので、早速3学期に実践したいと思います。ありがとうございました。

図を使った取組については大変参考になりました。

図に表すことは、とても分かりやすくていいと思います。人の考えも思考の流れもよく見えますね。

関連付けることが考えることにつながるということ、取り入れられることがあれば取り入れていきたいと思いました。

教育書だけでなく、ビジネス書からも情報を取り入れ、実践に生かしていこうという姿勢は見習わなければと思いました。

とてもおもしろい試みで、ぜひ試してみたいと思った。

「なるほど」と思いました。何となく図にしてみる機会はこれまでもあったのですが、その理論が今日初めて分かりました。

「図で考える」では、新しい情報をいただき、参考になりました。ありがとうございました。

藤原教頭先生の「図で考える」にとっても興味をもちました。実践してみようと思います。上岩戸小の子どもたちの発表も腹から声を出していて、自信が伝わってきました。力をもらった気がします。

講話について

「教師がイメージをもっていなければ子どもは育たない。」本当にそうだなと実感しました。1年生の姿を見て、末藤先生の指導力のすばらしさを実感しました。1年生一人一人にあれだけの達成感や満足感、さらには仲間意識をもたせることができるなんて！すばらしい指導者に会えた子どもたちは幸せですね。作文の表現力のすばらしさにも驚きました。感動体験はすばらしい表現を生みますね。少しでも感動を味わわせることのできる教師になれるよう学んでいきたいと思いました。ありがとうございました。

1年生でも自信にあふれた発表（歌、表現）にびっくりさせられました。指導者の力量を高めること、限界を作らないことの大切さを知ることができました。

「オペレッタ」についてだけでなく、広く「表現を創る」という内容で、勉強になりました。具体的な演習もあると「伝承」になると思いました。

すごいと思いました。いつまでも向上心を忘れずにチャレンジ（実践）されている末藤先生を見てると、自分はまだまだ足元にも及ばないなと思いました。

歌やセリフを覚えるだけで精一杯のような気がしていましたが、オペレッター一つで、思考力、表現力、想像力等身に付けることができるのは、低学年も高学年も全く関係ないと思いました。でもやっぱり1年生があんなにできるなんてびっくりです。そしているんな表現の仕方感想文が書けるのも驚きました。

「表現」ということについて考えさせられた。オペレッタについてくわしく知らなかったが、表現力を育てるためには効果的な一つの方法だと思う。また1年生であれだけ日記が書けるというところにも日頃からの指導が伺えました。

1年生の表現活動の実践について聞いたり、映像を見たりさせていただきました。子どもたちがとても伸び伸びとして、可能性を引き出したり、成就感を与えたりすることの大切さをあらためて感じました。子どもたちのためにあきらめずにこれからもがんばりたいと思いました。

小学生が活発な感じがして、とてもオペレッタはいいなあと思いました。

1年生でこれだけできるんだと思いました。作文もこれだけ書けるのには驚きました。通信もよかったです。とても勉強になりました。

上手なレベルの高いオペレッタを見ることができ、子どもたちの表現力で目指す姿が自分の中にもててよかったです。

「表現力」といっても、表現媒体が変われば、指導も様々だと思います。しかし、表現する自信を得ることは、他の分野での表現にも生きて働くものだと思います。すばらしい実践をありがとうございました。私も実践します。

中学校ではなかなか難しいことだと感じながら講話を聞かせていただきました。「思考力」「表現力」今の中学生に求められていることですね。また考えていきたいと思います。

1年生でもすばらしい表現ができるんだなと思いました。具体的な指揮、子どもの選出等も聞けて参考になりました。

オペレッタというのは全く知らない分野でした。音楽、表現力、朗読力など多くのことを鍛えられる取組であることが分かりました。先生の教育に関する考えも聞けてよかったです。

大変参考になりました。1年生であれだけできるのはびっくりしました。

お話を聞いたり、実際見たりして、自分でもやってみたいなあという気持ちがありました。ぜひ取り組んでみたいです。

オペレッタを通じて、たくさんのことを学べた児童は幸せだったろうなあと思いました。私もオペレッタを指導してみたくなりました。

保護者の信頼を得て、自分の実践を行う環境を作るヒントをいただきました。ありがとうございました。

1年生で、あれだけ発表できたり、書けたりするのがすばらしいと思いました。

優しくゆっくり話される口調からも学ぶひとときでした。「学習発表会、何しようか？」と消極的になることも多々ありましたが、今回参加させていただき、意欲につながりました。

末藤先生の「道なかば」という言葉に感激しました。これからはすばらしい実践をいつまでも重ねていただきたいと思いました。ありがとうございました。

定年されてからもなお教師を続けられ、しかも教師として成長していこうとされている姿勢に心を打たれました。すばらしいです。

参考になりました。子どもたちが自信をもって堂々と発表する姿はとてもよかったです。ぜひ子どもたちにつけたい力です。

今回の研修会に参加して強く感じたことは、教師の行う教育的行為には全て意味があるのだということです。「オペレッタ」の指導を通して、学級作り、学年作り、学校作りをされているところにすばらしさを感じました。子どもたちがどんどん成長している姿に感動を覚えます。どのような指導をすればこのような子どもたちになるのかぜひ知りたいです。また、子どもたちの日記を拝見して、作文指導の仕方もぜひお聞きしたいです。「教師の思い以上に子どもは育たない」と言われますが、本当にその通りだと思いました。教師がいかに学ぶかに子どもの成長はかかっているのだとあらためて感じました。私もまだまだ勉強していかなければならないと強く思います。末藤先生のようなすばらしい教師に学ぶことができ、本日は大変勉強になりました。ありがとうございました。また、このような学びの機会を与えていただけて、心から感謝いたします。本当にありがとうございました。(末藤先生の笑顔がすばらしいです。)

3 その他

上岩戸小の子どもたちのオペレッタ、すばらしかったです。岩戸小もがんばらねば！岩戸小の子どもたち

にも見せてあげたかったです。

微に入り際に入りの実践のノウハウを惜しげなく教えていただき、本当にありがとうございました。

質疑・協議で具体的な指導法を教えていただいたことがとても勉強になりました。本日はこういう機会を

つくっていただき、本当にありがとうございました。本校でも「伝承教室」をしたいと思いました。

初めて参加させていただき、とても勉強になりました。次回もチャンスがあれば参加させていただきたいです。

末藤先生のお話を今日初めてお聞きしましたが、温かさや優しさなど先生の人柄がにじみ出ているような気がします。だから1年生でも先生のご指導に引き込まれているのだろうなと思いました。

このような機会です。刺激を受けないといけないなと思う。ありがとうございました。

上岩戸小の子どもたち、とても素直でいい子たちでした。よろしくお伝えください。よくがんばっていました。

質問にいいに具体的に答えていただき、ありがとうございました。大変勉強になりました。

中学校でも表現力を課題にしています。授業中の発表も少ないです。当然文化祭があり、そのときはそれなりにがんばるのですが、それが他に伝播していかないのが悩みです。

オペレッタ、初めて見ました。この子どもたちの表現力を、中学校でどのように伸ばしていくかが大切だと感じました。勉強になりました。ありがとうございました。

このような機会があることを初めて知りました。もっと広げてほしいです。

オペレッタ指導の講話のみで2時間近くだったので、できれば末藤先生の、教育技術を鍛えるためには、また教育に対するお考えもお聞きしたいなと思いました。

上岩戸小の子どもたちが、元気よく歌っている姿にとっても感動しました。先生方の指導が行き届いているのがよく分かりました。

毎回、ありがとうございます。

すばらしい研修を公開していただき、心から感謝しています。上岩小の先生方もお忙しい中、ありがとうございました。

「知っている」でなく、ぜひ「している」にしたいと思います。今日は本当にやる気をいただきました。ありがとうございました。