

教育技術の伝承教室(H20. 12. 26)についてのアンケート

1 期日について

- 研修等の関係で、この時期がベストかと思います。
- 問題はないと思う。道も天気がよくて通れたのでよかった。
- 天候が心配されたが、よい天気で安心しました。
- とてもいい時期だったと思う。
- 冬休みに入ってすぐで参加しやすくてよかった。
- 冬休みに入ってすぐのこの時期でよいと思います。
- 学期末の整理も終わり、今日の研修に臨むことができました。とてもよい時期です。
- 冬休みに入ってからだったので、参加しやすかった。
- 冬休み中でいいと思います。今年は27、28日が週休日となったので御用納めの日になりましたが仕方ないかなと思います。
- よかった。(2名)

2 研修の内容について

① 発表について

- オペレッタによる発表で、長い曲をよく子ども達が音をとって歌っていてすばらしかったです。こういう取組も少なくなってきたようですが、小規模学校という特質を十分生かせていたように感じました。
- とてもレベルが高いと感じた。一人一人が声をはっきり出し、特に声の出し方に指導の成果が表れていたと思う。子ども達もすごいが、教師の指導もすごいと思った。
- 子ども達一人一人の堂々とした姿に感動しました。少人数ながらも人に伝えることの大切さを子ども達自らが示してくれたような気がした。総合的な学習の実践発表は、現在私が担任をしている学年と同じだったため、これからの授業に参考となる点が多かったです。
- 昨年に引き続きすばらしい発表を見せていただきました。全ての子どもたちが歌の世界に入って目を輝かせて歌っている姿がとても印象的でした。総合的な学習の時間の発表も地域と連携して様々な工夫をし、とても勉強になりました。
- ステップを踏んで、手立てがとってあったことがよくわかった。できたら、今後の課題にあった「マニュアルを離れたコミュニケーション能力を児童に身に付けさせるための手立て」の研究を聞かせてもらえるとよかった。(これから先の子ども達に必要な力だと思うので) ありがとうございます。
- よかった。上岩戸ならではの研究が伝わってきました。
- 取組が分かりやすくてよかった。子ども達も楽しく興味をもって調べたのだろうと感じた。
- PC やビデオを使って分かりやすく、実践に基づいた発表がなされていてよかったです。オペレッタも、音楽フェスティバルの時よりレベルアップしていて、すばらしかったです。
- 子どもの学習を充実させるための根本的な手立てや方法が分かりました。ありがとうございます。
- 「オペレッタ」は音楽フェスティバルの時よりパワーアップしていました。すばらしい発声。その指導方法を教えていただきたいと思った。
- 心のこもった元気な発表ができて、感心しました。子ども達にとって大きな自信になると思います。松井校長先生のご指導に感服いたします。すばらしい。

② 講話について

- 国語科の問題解決学習について、児童へどのように考えさせればよいのか？また、教師の発問の在り方についてとても参考になりました。ピラミッド型に読みを積み上げる手法、自分でもやってみたい。

- 実践にもとづいた内容で、すばらしいと感じました。毎時間こんなに密度の濃い授業をされたら子ども達も力が付くように思いました。初発の感想がなかなか深まらないのが今の悩みです。
- とても懐かしい教材でした。小学校を思い出しながら、子どもの気持ちと今の教師の気持ち両方で考えることができました。考えさせられる授業内容でした。
- 国語の授業で物語をじっくり読み進める時間が十分に確保しづらい中「読み取って書いていく」「自分なりの課題をもって読む」ことがこんなに子どもの思考を刺激することに驚きました。
- 国語の読み取りについてじっくり時間をかけて話を聞くことができてよかったです。発問、板書、ノート等すべての資料を提示していただいて参考になりました。
- 自分の実践をまとめて記録をのこしておくことは大事なことです。ありがとうございました。(子どものノートの字がとてもいいので、しっかり指導してあることが分かりました。子どものノートの公開ありがとうございました。)
- よかった。物語文を通して温かい指導、深めるための手立てが分かりました。
- 熱心な指導をされていることが伝わってきて、ひたむきさに感動しました。どっぴりと作品世界にひたるよさが伝わってきました。欲を言えば、最近の実践も知りたかったです。
- 授業の進め方、子ども達の考え方など、具体的な資料がたくさんあって問題解決的な学習の進め方がとてもよく分かりました。ぜひ、私も実践してみたいと思います。
- 子どもらしい言葉でいっしょうけんめい考えていることがどんどん伝わってきました。すばらしい実践記録がいただけたことうれしく思います。
- 物語の授業はいつも悩めます。「読み取りを深める」という点がいつも「これでいいのかな」と思っていました。授業の組み立て、指導方法等きめ細やかな実践記録を紹介していただいて、とても勉強になりました。ありがとうございました。ピラミッド型の読み取りの仕方がとても参考になりました。特に「自問自答」ができるようになったら、読み取りがやりやすくなると思います。そのための時間確保が課題ではありますが・・・。

3 その他

- 総合的な学習の発表も、パソコンなどを利用し、少人数学級（学校）のよさを生かしていると感じました。
- 今回で2回目の参加となったが、実際に児童の活動を見ることができ、また、末藤先生の楽しい講話が聞けてよかった。ありがとうございました。
- 次回があれば、作文力をつける方法（資料の作文はとても上手だったので）について勉強したいと思いました。
- 毎年、貴重な研修の機会をあたえていただき大変ありがたく思っています。今年も大変勉強になりました。ありがとうございました。(かさじぞうのオペレッタ、いつもながらすばらしいです。子どもの声の美しさに感動しました。)
- 温かい（コーヒー、ストーブ・・・）ありがとうございました。オペレッタで歌う児童一人一人がとても大きな存在に見え感動しました。
- よい研修の機会を与えていただき、ありがとうございました。
- 大のベテランの先生の実践をうかがうとてもよい機会を与えてくださり、ありがとうございました。ストーブや温かいお茶等も準備してくださりありがとうございます。席の作り方がスクリーンや話される方の顔が見えにくい位置もあったのがちょっと残念でした。
- 今回初めて参加させていただきました。末藤先生の教育に対する情熱にふれ、3学期の活力を頂いた気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。
- いつも企画いただいて大変感謝しています。ありがとうございました。
- よい研修の機会を与えていただきありがとうございました。来年もまた開いていただけるとありがたいのですが・・・(校長先生は4年目になるし・・・?)