

第 37 回 宮崎県高等学校独唱・独奏コンクール 開催要項

趣旨・目的	・県内高校生の音楽才能の発掘と個性の伸長陶冶の機会とする。 ・合唱、吹奏楽など団体演奏でなく、個人による特色ある表現活動の場とする。
期 日	予 選 平成 2 1 年 8 月 1 1 日 (火) 出演者集合 9:00 ~ 演奏 9:30 ~ 17:00(予定) 本 選 平成 2 1 年 8 月 1 2 日 (水) 出演者集合 9:00 ~ 演奏 9:30 ~ 17:00(予定)
主 催	宮崎県高等学校文化連盟合唱専門部 宮崎県高等学校文化連盟器楽・管弦楽専門部 宮崎日日新聞社
主 管	宮崎県高等学校教育研究会音楽部会 宮崎県高等学校独唱・独奏コンクール実行委員会
後 援	宮崎県教育委員会 宮崎市 宮崎市教育委員会 宮崎県私学振興会 宮崎県県立学校長協会 宮崎県私立中学高等学校協会 宮崎県合唱連盟 宮崎県吹奏楽連盟 NHK 宮崎放送局 MRT 宮崎放送 UMK テレビ宮崎 エフエム宮崎 (すべて予定)
会 場	宮崎市民プラザ オルブライトホール (宮崎市橋通西 1 丁目 1 番 2 号 0985-24-1008)
参加規定	<u>宮崎県高等学校文化連盟に加盟する学校の生徒で、規定の参加料を納めたものが参加できます</u>

1. 参加料 予選 1 種目 3,500 円 (郵便振込用紙を利用し、学校ごとに納入する)
本選 1 種目 3,000 円 (予選通過者のみ。結果発表後、本選演奏順の抽選のときに
受付で納入する)

2. 部門・内容

- (1) ピアノ部門.....12 分以内 (曲間を含む) とし、1 曲に限らない。
- (2) 声楽部門.....予選は日本曲・外国曲のどちらか 1 曲とし、本選は日本曲 1 曲・外国曲 1 曲の計
2 曲で 10 分以内 (曲間を含む) とする。(オペラ、オラトリオは原調とする。)
伴奏を部分的にカットしてもよい。
- (3) 木管楽器部門.....10 分以内 (曲間を含む) とし、1 曲に限らない。伴奏を部分的にカットしてもよい。
- (4) 金管楽器部門.....10 分以内 (曲間を含む) とし、1 曲に限らない。伴奏を部分的にカットしてもよい。
- (5) 打楽器部門.....10 分以内 (曲間を含む) とし、1 曲に限らない。伴奏を部分的にカットしてもよい。
- (6) 弦楽器部門.....15 分以内 (曲間を含む) とし、1 曲に限らない。伴奏を部分的にカットしてもよい。

予選について

- (1) すべての部門は、暗譜で演奏するものとします。
- (2) すべての部門において予選を行い、演奏時間は約 3 分とします。演奏順は任意とします。(ベルで合図をします。)
- (3) 声楽部門は、日本歌曲・外国曲のどちらか 1 曲とします。(オペラ、オラトリオは原調)
- (4) 管楽器・弦楽器のチューニングは 1 分以内とします。
- (5) 打楽器のセッティングは 2 分以内とし、楽器は演奏者が準備するものとします。
- (6) 声楽・管楽器・弦楽器・打楽器の伴奏で前奏や間奏が長い場合は、適当な部分から始めてもかまいません。
- (7) ピアノのピッチは、A = 442 Hz です。
- (8) 申込後の曲目などの変更は一切認めません。

本選について

- (1) すべての部門は、暗譜で演奏するものとします。
- (2) 演奏時間は、ピアノ部門 12 分以内、弦楽器部門 15 分以内、その他の部門は 10 分以内とします。
- (3) 声楽部門は、日本歌曲 1 曲・外国曲 1 曲 合計 2 曲とします。演奏順は任意とします。(オペラ、オラトリオは原調)
- (4) 演奏が制限時間を超えた場合は失格となります。(ベルは鳴りません。)
- (5) 声楽・管楽器・弦楽器・打楽器の伴奏で前奏や間奏が長い場合は、適当な部分から始めてもかまいません。
- (6) 管楽器・弦楽器のチューニングは 1 分以内、打楽器のセッティングは 2 分以内とし、打楽器は演奏者が準備するものとします。
- (7) ピアノのピッチは、A = 442 Hz です。
- (8) 申込後の曲目や演奏順などの変更は一切認めません。

3. 表彰(ただし、該当者がない場合は、その賞を省くことがあります)

- (1) 本選において、各部門ごとに金賞・銀賞・銅賞の入賞者を表彰します。
- (2) 各部門の金賞の最上位者1名に、グランプリ賞(宮崎日日新聞社賞)を授与します。
- (3) 各部門の上位者は、「全九州高等学校音楽コンクール」及び「滝廉太郎記念 全日本高等学校独唱コンクール」への出場権を獲得できます。また、9月30日(水)~10月1日(木)開催の県高校総合文化祭合唱、器楽・管弦楽部門にて特別演奏をしていただきます。

4. 審査員

- | | | | | |
|--------|-------|-------|----------------------------|-----------|
| (1) 予選 | ピアノ部門 | 田中星治 | (大分大学教育福祉科学部教授)及び県高音研より4名 | |
| | 声楽部門 | 栗栖由美子 | (大分大学教育福祉科学部准教授)及び県高音研より4名 | |
| | 管・打楽器 | 杉村亜矢子 | (打楽器奏者)及び県高音研より4名 | |
| | 弦楽器部門 | 吉岡記史子 | (バイオリン奏者)及び県高音研より2名 | |
| (2) 本選 | ピアノ部門 | 田中星治 | (大分大学教育福祉科学部教授) | |
| | | 葛西寛俊 | (宮崎大学教育文化学部教授) | |
| | | 田中幸子 | (宮崎学園短期大学教授)及び県高音研より2名 | |
| | 声楽部門 | 栗栖由美子 | (大分大学教育福祉科学部准教授) | |
| | | 末平浩康 | (宮崎学園短期大学准教授) | |
| | | 後藤紀子 | (声楽家)及び県高音研より2名 | |
| | | 桐原直子 | (フルート奏者) | |
| | 管・打楽器 | 西園豊一 | (クラリネット奏者) | |
| | | 井手茂貴 | (宮崎県警察音楽隊楽長、トランペット奏者) | |
| | | 松原正幸 | (トロンボーン奏者) | |
| | | 杉村亜矢子 | (打楽器奏者) | |
| | | 弦楽器部門 | 吉岡記史子 | (バイオリン奏者) |
| | | | 永野真一 | (バイオリン奏者) |

5. 申込みについて

- (1) 申込み期日 平成21年 7月 1日(水) ~ 7月9日(木) 必着厳守
- (2) 申込み方法
予選参加料1部門1人3,500円を各高等学校ごとに、最寄の郵便局から振り込んでください。
郵便振替口座番号「01750-2-89611」 加入者名「高校ソロコン事務局」
振込みの際は「払込金受領証」を必ず受け取ってください。
「申込書」の記入にあたり、外国曲の場合「原語」と「日本語」を併記し、正確に記入してください。
「申込書」に必要事項を記入の上、「払込金受領証」(コピー可)を同封して申込んでください。
ただし、振込みを複数で行った場合は、その申込書は振込みを行った人数分同時に送付してください。
- (3) 申込み先 〒885-0033 都城市妻ヶ丘町27-15 都城泉ヶ丘高等学校 児玉 智 宛
TEL 0986-23-0223 FAX 0986-24-5884 (都城泉ヶ丘高校)
- (4) 申込み後の曲目等の変更は一切できません。また、申込み後、辞退されても返金はできません。

6. その他

- (1) 当コンクールでは、個人情報保護のガイドラインに基づき、個人情報を管理致します。申込にあたっては、個人情報利用(予選通過者の氏名・学校名・学年の会場掲示、新聞紙上での公表等必要の範囲内)につきまして承諾の上申込みください。
- (2) 7月20日以降に、演奏時間等をお知らせします。自宅へ送付しますので、申込書下部の「あて名欄」に住所、氏名を正しく記入してください。
- (3) 予選通過者は、予選通過者発表直後に受付で「本選演奏順の抽選」及び「本選参加料の納入」をお願いします。

7. 問い合わせ先 宮崎県高等学校独唱・独奏コンクール実行委員会事務局 日向高等学校 中山 栄 治
TEL 0982-54-3400 FAX 0982-54-3759