

# 【申込書の書き方】

正確 ていねいに記入してください！

各部門の申込書を使用してください！

印の欄は記入しないで下さい！

必ず、各学校の音楽の先生に記載内容をチェックしてもらって**押印**を受けてください

管弦打楽器部門は、楽器名を書き忘れずに！

どの部門も氏名に「ふりがな」を必ずつけること！ピアノ奏者のふりがなも忘れずに！

記載内容が不明確な場合に連絡します。必ず記入しておいてください！

プログラムパンフレットへは、日本語で記載します。記載法を統一するため、原語も併記しておいてください。また、題名、作品番号や楽章など譜面に載っている情報をできる限り詳しく書いて下さい。記載もれがないようにしてください。

「演奏時間」は、運営スケジュールを決めるために必要です。できる限り正確に記入して下さい！

声楽部門は、「日本の歌曲」と「外国曲」の2曲を記載します。予選では、どちらか1曲を演奏します。(当日までにきめておいてください)

受付(※) ( ) 番号(※) ( )

第37回 宮崎県高等学校独唱・独奏コンクール  
弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器部門 申込書

宮崎県高等学校文化連盟  
会連盟専門部会長  
専門部会長 殿

平成21年 7月 1日

学校名 宮崎県立宮崎高等学校

音楽担当職員氏名 中山 栄 治

音楽担当職員緊急連絡先 (090-0000-0000)

|      |   |  |
|------|---|--|
| 部門   | (該当するものに○印をつける)   | [楽器名]  |
|      | 弦楽器 <input checked="" type="checkbox"/> 管楽器 <input type="checkbox"/> 金管楽器 <input type="checkbox"/> 打楽器 <input type="checkbox"/>                           | フルート   |
| 演奏者  | ふりがな みやざき はなこ<br>氏名 ( 宮崎花子 ) ( 女 ) 学校名 ( 宮崎高等学校 ) ( 3 ) 年<br>電話 0985 - 00 - 0000<br>〒 880 - 0000<br>住所 宮崎市大淀川町1丁目1番地<br>●個人情報利用について承諾の上申し込みます。保護者氏名 宮崎 太郎 |  |
| ピアノ  | ふりがな ひゅうが いちろう<br>氏名 ( 日向 一、郎 ) ( 男 女 ) 学校名 ( 宮崎高等学校 )  |  |
| 1曲目  | 曲名  | [原語] SONATE F-DUR OP.1<br>[日本語] ソナタ へ長調 作品1<br>第1楽章 Allegro<br>第2楽章 Andante<br>第3楽章 Vivace |
|      | 作曲者   | [原語] G. DONIZETTI<br>[日本語] ドニゼッティ  |
|      | 編曲者   | [原語]<br>[日本語]  |
|      | 演奏時間  | ( 8 ) 分 ( 40 ) 秒   |
| 作曲者  | [原語]<br>[日本語]   |  |
| 編曲者  | [原語]<br>[日本語]   |  |
| 演奏時間 | ( ) 分 ( ) 秒   |  |

(記入上の注意) ・外国曲は「原語」(活字体)と「日本語」を正確に併記すること。  
・曲名の欄は、本選で演奏する順番に記入する。作品番号、楽章も記すこと。  
・※印の欄は記入しないこと。

(申込み期日) 平成21年 7月 1日(水)～ 7月9日(木) 必着厳守

(返信用あて名欄)

〒880-0000  
宮崎市大淀川町1丁目1番地  
宮崎花子 様  
(学校名 宮崎高等 学校)

<申込先> 〒885-0033  
都城市長ヶ丘町27-15  
都城長ヶ丘高等学校 児玉 智 宛

詳しいタイムテーブル等を郵送する際の返信用封筒に貼る「あて名票」です。自宅の住所を必ず記載してください。(切り取る必要はありません)