

平成31年度シラバス・年間学習計画

教科	国語	科目	国語総合	学科・学年・類型	普通科1年 フロンティア科1年	単位数	5単位
----	----	----	------	----------	--------------------	-----	-----

学期	月	学習単元・項目	定期 テスト	学習のポイント 留意事項 評価規準	備考・使用教材
		教科書：『精選国語総合』 (東京書籍)			
1	4	・古文入門「児のそら寝」	1 学期 期末	<ul style="list-style-type: none"> ・古文に対する関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。 ・古文の表記・表現に慣れ、文語のきまりを理解している。 ・文章の内容を叙述に即して的確に読み取り、要約や詳述をしている。 ・文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価するとともに、書き手の意図を捉えている。 ・評論を読み、ものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ・漢文及び伝統的な言語文化への興味・関心を深めている。 ・漢文訓読のきまりを理解している。 ※教科書に準拠した内容と、②～⑤を小テスト・定期テストの範囲とし、日々課題、週末課題(⑥⑦)の提出状況、小テストなどの取り組みについて評価する。	①『改訂版常用国語便覧』(浜島書店) ②『完全マスター古典文法』(第一学習社) ③『みるみる覚える古文単語』(いっぴな書店) ④『頻出漢字マスター3000』(尚文出版) ⑤『漢文の習得』(浜島書店) ⑥『現代文グレートラーニング40レベル1』(尚文出版) ⑦『古典グレートラーニング48レベル1』(尚文出版)
	5	・評論「水の東西」			
	6	・漢文入門 「訓読の基本」訓読・格言 ・寓話「借虎威」			
	7	※古典文法「用言」(動詞・形容詞・形容動詞)			
2	8	・小説「羅生門」	2 学期 中間	<ul style="list-style-type: none"> ・小説を読み、ものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ・小説に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。 ・小説の構成や展開を確かめ、表現の特質を捉えたり、テーマについて考察したりしている。 ・古文への関心を高め、ものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。 ・文語のきまりを理解している。 ・漢文への関心を高め、ものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ・文章の内容を叙述に即して的確に読み取っている。 ・漢文訓読のきまりや句法を理解している。 ※教科書に準拠した内容と、②～⑤を小テスト・定期テストの範囲とし、日々課題、週末課題(⑥⑦)の提出状況、小テストなどの取り組みについて評価する。	①『改訂版常用国語便覧』(浜島書店) ②『完全マスター古典文法』(第一学習社) ③『みるみる覚える古文単語』(いっぴな書店) ④『頻出漢字マスター3000』(尚文出版) ⑤『漢文の習得』(浜島書店) ⑥『現代文グレートラーニング40レベル1』(尚文出版) ⑦『古典グレートラーニング48レベル1』(尚文出版)
	9	・古文 歌物語「伊勢物語」 (「芥川」・「筒井筒」)			
	10	・漢文 史話「晏子之御」(『史記』) ※古典文法「助動詞」 ※漢文句法			
	10	・評論「まちの豊かさとは何か」 (山崎亮)	2 学期 期末	<ul style="list-style-type: none"> ・文章の内容を叙述に即して的確に読み取り、要約や詳述をしている。 ・文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価するとともに、書き手の意図を捉えている。 ・評論を読み、ものの見方、感じ方、考え方を深めている。 	

	<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・唐詩「登鶴鶴樓」・「黃鶴樓送孟浩然之廣陵」・「香爐峰下、新卜山居草堂初成、偶題東壁」 	<ul style="list-style-type: none"> ・漢文への関心を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・漢詩に描かれた情景、心情等を表現に即して読み味わっている。 ・漢詩や漢文のきまりを理解している。 	
	<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・古文 日記文学『土佐日記』 —「帰京」 随筆『徒然草』 —「丹波に出雲といふ所あり」 「神無月のころ」 <p>※古典文法「助動詞」 ※漢文句法</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・古文への関心を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。 ・文語のきまりを理解している。 <p>※教科書に準拠した内容と、②～⑤を小テスト・定期テストの範囲とし、日々課題、週末課題（⑥⑦）の提出状況、小テストなどの取り組みについて評価する。</p>	
<p>3</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・和歌 『古今和歌集』・『新古今和歌集』 （『小倉百人一首』：『常用国語便覧』） 	<ul style="list-style-type: none"> ・古文への関心を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・和歌に描かれた情景、心情などを表現に即して読み味わう。 ・和歌の修辞技巧を理解する。 	<p>①『改訂版常用国語便覧』（浜島書店） ②『完全マスター古典文法』（第一学習社） ③『みるみる覚える古文単語』（いっぴな書店）</p>
	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・評論「生物の多様性とは何か」（福岡伸一） ・小説「城の崎にて」（志賀直哉） ・古文 軍記物語『平家物語』 「木曾の最期」 ・漢文 思想「論語」・「孟子」 <p>※古典文法「助動詞」 ※漢文句法</p>	<p>学 年 末</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文章の内容を叙述に即して的確に読み取り、要約や詳述をしている。 ・文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価するとともに、書き手の意図を捉えている。 ・評論を読み、ものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ・小説を読み、ものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ・小説に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。 ・小説の構成や展開を確かめ、表現の特質を捉えたり、テーマについて考察したりしている。 ・古文への関心を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。 ・文語のきまりを理解している。 ・漢文への関心を高め、ものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ・文章の内容を叙述に即して的確に読み取っている。 ・漢文訓読のきまりや句法を理解している。 <p>※教科書に準拠した内容と、②～⑤を小テスト・定期テストの範囲とし、日々課題、週末課題（⑥⑦）の提出状況、小テストなどの取り組みについて評価する。</p>	<p>④『頻出漢字マスター3000』（尚文出版） ⑤『漢文の習得』（浜島書店） ⑥『現代文グレートラーニング40レベル1』（尚文出版） ⑦『基礎古典（古文・漢文1+）』（尚文出版）</p>