

※「学習指導要領」の「A、B、C、事項」は「A話すこと・聞くこと」、「B書くこと」「C読むこと」及び「伝統的な言語事項と国語の特質に関する事項」である。「古典B」は「C読むこと」を指導事項の中心とする科目である。

※右欄の「②キャリア教育」については、「形」を「人間関係形成・社会形成能力」、「自」を「自己理解・自己管理能力」、「課」を「課題対応能力」、「キ」を「キャリアプランニング能力」とする。

※右欄の「③人権教育」については、「知」を「人権教育に関わる知識」、「価」を「人権教育に関わる価値観」、「技」を「人権教育に関わる技能」とする。

※右欄の「④道徳教育」については、「心」を「道徳の心情」、「判」を「道徳の判断力」、「態」を「伝統と文化を大切にする態度」とする。

月	単元名	単元の目標	評価の観点			評価規準	評価方法	学習活動 (指導内容)	学習指導要領			教材 ※大修館書店 古典B 古文編	①言語事項 ②キャリア教育 ③人権教育 ④道徳教育 ※他教科関連
			関心 意欲 態度	読む 能力	知識 理解				A・B	C	事項		
4	説話	・古文への関心を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・説話を読み、古文の読み方の基礎を確認する。 ・古典に用いられる語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・文章に描かれた人物、情景等を読み味わう。	○	◎	◎	・古文への関心を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・説話を読み、古文の読み方の基礎を確認している。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・語句の意味、文法事項、古典常識等を正確に把握する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・ペア・グループワークを通して、正確な読みの確認や考察を行う。		イ、ウ、ア	和歌を評価し鑑賞する。	・宇治拾遺物語「猿飛遠使忠明のこと」 ・十訓抄 ・大江山いくの道(今昔物語集「猿と母牛」)	①言語事項 ②キャリア教育 ③人権教育 ④道徳教育 ※他教科関連 ①文法・技巧 ②形、課 ③価、技 ④態
5	随筆 (一)(二)	・古文の随筆を読み、古人の生活や思索について理解を深め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。	○	◎	◎	・古文の随筆を読み、古人の生活や思索について理解を深め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察している。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・随筆について、文学史や内容の特質等を理解する。 ・語句の意味、文法事項、古典常識等を正確に把握する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・ペア・グループワークを通して、正確な読みの確認や考察を行う。		イ、ウ、ア、オ、エ	枕草子、方丈記、徒然草について、それぞれの内容や特質を調べる。 古人の感性や思索について評価する。	・方丈記「行く河の流れ」「安元の大火」「日野山の閑居」 ・枕草子「すさまじきもの」「中納言参りたまひて」(に二月ごりに) (・徒然草)	①文法 言語の役割 ②課、自 ③価、技 ④心、態 ※日本史
6	物語(二)	・物語(歴史物語)を読み、内容や登場人物の思想や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わう。	○	◎	◎	・物語(歴史物語)を読み、内容や登場人物の思想や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・歴史物語について、文学史や内容の特質等を理解する。 ・語句の意味、文法事項、古典常識等を正確に把握する。 ・敬語の意味や用法について理解する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。		イ、ウ、ア	敬語についてまとめる。 資料を使って描かれた時代や人物について調べる。	・大鏡「雲林院の菩提講」「道真左遷」「競べ馬」(「花山院の出家」)	①文法・敬語 ②課 ③知、価 ④心、判 ※日本史
7	日記	・古文の日記を読み、古人の生活や感じ方について理解を深め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。	○	◎	◎	・古文の日記を読み、古人の生活や感じ方について理解を深め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察している。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・日記について、文学史や内容の特質等を理解する。 ・語句の意味、文法事項、古典常識等を正確に把握する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・ペア・グループワークを通して、正確な読みの確認や考察を行う。		イ、ウ、ア、オ、エ	日記文学の多様さを知るために、他の日記作品について調べ、発表する。	・更級日記「あこがれ」「源氏の五十余巻」(「猫」)	①文法 ②課 ③価 ④心、態
8	日記	・古文の日記を読み、古人の生活や感じ方について理解を深め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。	○	◎	◎	・古文の日記を読み、古人の生活や感じ方について理解を深め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察している。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・日記について、文学史や内容の特質等を理解する。 ・語句の意味、文法事項、古典常識等を正確に把握する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・ペア・グループワークを通して、正確な読みの確認や考察を行う。		イ、ウ、ア、オ、エ	日記文学の多様さを知るために、他の日記作品について調べ、発表する。	・更級日記「あこがれ」「源氏の五十余巻」(「猫」)	①文法 ②課 ③価 ④心、態
9	日記	・古文の日記を読み、古人の生活や感じ方について理解を深め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。	○	◎	◎	・古文の日記を読み、古人の生活や感じ方について理解を深め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察している。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・日記について、文学史や内容の特質等を理解する。 ・語句の意味、文法事項、古典常識等を正確に把握する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・ペア・グループワークを通して、正確な読みの確認や考察を行う。		イ、ウ、ア、オ、エ	日記文学の多様さを知るために、他の日記作品について調べ、発表する。	・更級日記「あこがれ」「源氏の五十余巻」(「猫」)	①文法 ②課 ③価 ④心、態
10	物語(三)	・物語を読み、内容や登場人物や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わう。 ・古典を読んで、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国の文化との関連について理解を深める。	○	◎	◎	・物語を読み、内容や登場人物や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。 ・古典を読んで、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国の文化との関連について理解を深めている。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・源氏物語について、文学史や内容の特質等を理解する。 ・語句の意味、文法事項、古典常識等を正確に把握する。 ・敬語の意味や用法について理解する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。		イ、ウ、ア、オ、エ	これまでで教科書で学習した古今異義語辞典を作る。	・源氏物語「桐壺(一)」「桐壺(二)」「若紫」	①文法・敬語 ②課、形 ③知、価 ④心、態 ※漢文・長恨歌
11	物語(三)	・物語を読み、内容や登場人物や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わう。 ・古典を読んで、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国の文化との関連について理解を深める。	○	◎	◎	・物語を読み、内容や登場人物や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。 ・古典を読んで、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国の文化との関連について理解を深めている。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・源氏物語について、文学史や内容の特質等を理解する。 ・語句の意味、文法事項、古典常識等を正確に把握する。 ・敬語の意味や用法について理解する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。		イ、ウ、ア、オ、エ	これまでで教科書で学習した古今異義語辞典を作る。	・源氏物語「桐壺(一)」「桐壺(二)」「若紫」	①文法・敬語 ②課、形 ③知、価 ④心、態 ※漢文・長恨歌
12	和歌	・和歌の言葉、内容、修辞技巧を理解して読み味わい、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。	◎	○	○	・和歌の言葉、内容、修辞技巧を理解して読み味わい、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。	行動の観察 競技力の評価	・百人一首の和歌について、言葉・内容・修辞技巧を理解し鑑賞する。 ・競技かるたに取り組む。		ウ、エ、オ	競技かるたに取り組む。	※「常用国語便覧」～百人一首	①文法・技巧 ②形 ③技 ④心、態
1	物語 (一)(二)	・物語を読み、内容や登場人物や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わう。	○	◎	◎	・物語を読み、内容や登場人物や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・語句の意味、文法事項、古典常識等を正確に把握する。 ・敬語の意味や用法について理解する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・ペア・グループワークを通して、正確な読みの確認や考察を行う。		イ、ウ、ア	これまでに学習した物語をまとめる。	・伊勢物語「初冠」 ・渚の院」 ・義経記「静の白拍子」(「忠度都落ち」)	①文法・技巧 ②課、形 ③価 ④心、態
2		・物語を読み、内容や登場人物や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わう。	○	◎	◎	・物語を読み、内容や登場人物や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・語句の意味、文法事項、古典常識等を正確に把握する。 ・敬語の意味や用法について理解する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・ペア・グループワークを通して、正確な読みの確認や考察を行う。		イ、ウ、ア	これまでに学習した物語をまとめる。	・伊勢物語「初冠」 ・渚の院」 ・義経記「静の白拍子」(「忠度都落ち」)	①文法・技巧 ②課、形 ③価 ④心、態
3		・物語を読み、内容や登場人物や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わう。	○	◎	◎	・物語を読み、内容や登場人物や心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・語句の意味、文法事項、古典常識等を正確に把握する。 ・敬語の意味や用法について理解する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・ペア・グループワークを通して、正確な読みの確認や考察を行う。		イ、ウ、ア	これまでに学習した物語をまとめる。	・伊勢物語「初冠」 ・渚の院」 ・義経記「静の白拍子」(「忠度都落ち」)	①文法・技巧 ②課、形 ③価 ④心、態

令和2年度宮崎南高等学校2学年『古典B』（漢文）年間指導計画 普通科・フロンティア科 単位数：2

※定期テスト期間ごとにひとつのまとまりとし、各期間内で順番の入替や教材の変更を行うこともある。

※「学習指導要領」の「A、B、C、事項」は「A話すこと・聞くこと」、「B書くこと」、「C読むこと」及び「伝統的な言語事項と国語の特質に関する事項」である。「古典B」は「C読むこと」を指導事項の中心とする科目である。

※右欄の「②キャリア教育」については、「形」を「人間関係形成・社会形成能力」、「自」を「自己理解・自己管理能力」、「課」を「課題対応能力」、「キ」を「キャリアプランニング能力」とする。

※右欄の「③人権教育」については、「知」を「人権教育に関わる知識」、「価」を「人権教育に関わる価値観」、「技」を「人権教育に関わる技能」とする。

※右欄の「④道德教育」については、「心」を「道德的心情」、「判」を「道德的判断力」、「態」を「伝統と文化を大切にす態度」とする。

月	単元名	単元の目標	評価の観点			評価規準	評価方法	学習活動 (指導内容)	学習指導要領			教材 ※大修館書店 古典B 漢文編	①言語事項 ②キャリア教育 ③人権教育 ④道徳教育 ※他教科関連	
			関心・意欲・態度	読む能力	知識・理解				A・B	C	事項			言語活動 (例)
4 5	故事と逸話 文章	・漢文への関心を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・基本的・標準的な文章を読み、漢文の読み方の基礎を確認する。 ・漢文に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。	○	◎	◎	・漢文への関心を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・基本的・標準的な文章を読み、漢文の読み方の基礎を確認している。 ・漢文に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察している。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・語句の意味や句法等を正確に把握する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・ペア・グループワークを通して、正確な読みの確認や考察を行う。 ・「桃花源記」の文章から読み取れる、理想郷に関する思想的背景を知る。	なし	イ、ウ、エ	ア	辞書や資料を使って、中国古典の世界の想像力、理想社会について調べる。	「知音」 「画竜点睛」 「両頭蛇」 「糟糠之妻」 「塞翁馬」	①句法 ②課、形 ③心、態 ※倫理 (東洋の思想)
6 7	小説 ・第Ⅱ部	・漢文の小説を読み、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。	○	◎	◎	・漢文の小説を読み、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・古典の内容や表現の特質を理解して読み味わい、作品の価値について考察している。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・語句の意味、句法等を正確に把握する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・本文を正確に音読し、内容を読み深める。	なし	イ、ウ、エ	ア、オ	現代文「山月記」との読み比べをする。	・「人虎伝」(李景亮)	①句法 ②課 ③知、価 ④判 ※現代文B (「山月記」)
9 10 11	史伝	・漢文の史伝を読み、内容や人物関係、登場人物の心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わう。	○	◎	◎	・漢文の史伝を読み、内容や人物関係、登場人物の心情についての読解力を高め、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・文章に描かれた人物、情景、心情等を表現に即して読み味わっている。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・史伝及び「史記」について、文学史や作品の特質等を理解する。 ・語句の意味、句法等を正確に把握する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・本文を正確に音読し、内容を読み深める。 ・ペア・グループワークを通して、正確な読みの確認や考察を行う。	なし	イ、ウ	ア	「項羽本紀」全文(和訳)や、項羽と劉邦についての日本の小説を読み、史伝の面白さを語り合う。	・史記 「鴻門の会」・全 「項王の最期」・全	①句法 ②課、自 ③価、技 ④判、態 ※世界史
12	※文章 進度によって調整し、省略することもある。	※単元の目標以下、4月の項と同じ。											「捕蛇者説」(柳宗元)	
1 2	思想 (第Ⅱ部の「思想」)	・古典を読んで、人間、社会、自然などに対する思想を的確に捉え、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・古典を読んで、我が国の文化と中国の文化との関連について理解を深める。	○	◎	◎	・古典を読んで、人間、社会、自然などに対する思想を的確に捉え、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・古典を読んで、我が国の文化と中国の文化との関連について理解を深める。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・中国の思想について、それぞれの内容等を理解する。 ・語句の意味、句法等を正確に把握する。 ・ワークシートを活用して、場面や文章の展開に即して、文章の内容を正確に理解する。 ・本文を正確に音読し、内容を読み深める。	なし	イ、ウ、エ	ア、オ	様々な中国の思想について調べ、まとめる。	・論語 孟子 荀子 (老子、莊子、韓非子)	①句法 ②課、自、キ ③知、価 ④判、態
3	漢詩 日本の漢詩文	・古典を読んで、人間、社会、自然などに対する思想や感情を的確に捉え、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・古典を読んで、我が国の文化の特質や我が国の文化と中国の文化との関連について理解を深める。	◎	○	◎	・古典を読んで、人間、社会、自然などに対する思想や感情を的確に捉え、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 ・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。 ・古典を読んで、我が国の文化の特質や我が国の文化と中国の文化との関連について理解を深めている。	行動の観察 記述の確認 ペーパーテスト	・漢詩のきまりや漢詩の歴史を理解する。 ・ワークシートを活用して、詩の内容を正確に理解する。 ・ペア・グループワークを通して読みを深め、詩の鑑賞文を書く。	なし	イ、ウ、エ	ア、オ	詩の鑑賞文を作る。	・「竹里館」(王維) ・「六月二十七日望湖樓醉書」(蘇軾) ・「勸酒」(于武陵) ・「送友人」(峨眉山月歌) ・「子夜呉歌」(李白) ・「將東遊題壁」(月性) など	①句法・漢詩 ②課 ③価 ④心、態