

普通科／フロンティア科 1年 科目：音楽Ⅰ 2単位

1. 科目の目標

音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばすとともに、生活や社会の中の音や音楽の働きや音楽文化についての理解を深める資質・能力を育成する。

2. 教科書 「高校生の音楽1」 (教育芸術社)

3. 副教材 「Music Note」 (啓隆社) 「高校生の歌集 つどい」 (啓隆社) 「ギター初歩の初歩入門」 (ドレミ楽譜出版) クリアファイル(学校売店で購入130円青色)

4. 学習を進めるにあたって

教科書、副教材、ファイルは音楽室に保管し、教材等が全て揃った状態で授業に臨む。教科書で実技表現や鑑賞、副教材で理論等の学習を行い、授業プリント等を適宜使用することで実技や理論を深く学ぶ。

5. 成績評価

○学習評価における観点について

ア「知識・技能」 イ「思考・判断・表現」 ウ「主体的に学習に取り組む態度」

○以下の形で評価していく。

- ①実技発表 (技能、表現)
- ②ワークシート (知識、思考、判断)
- ③授業中の意欲・態度、関心の高さや協調性(主体的に学習に取り組む態度)

6. その他 フロンティア科は、科の特色を加味した学習内容で計画実施する。

年間計画

月	時 期	時間	学習項目および学習内容
4	オリエンテーション 歌唱の基礎	4	オリエンテーション (校歌) 歌唱の基礎 (頭声発声法、腹式呼吸法)
5	楽典の基礎 器楽の基礎	4	楽典の基礎 (楽譜、楽語、音程、調、リズムについて) ソルフェージュの基礎 (コールユーブンゲン、リズム練習)
6	ソルフェージュの基礎 合唱の基礎 鑑賞の基礎	8	合唱の基礎 (二部合唱、混声合唱) 器楽の基礎 (クラシックギターの基本奏法)
7	合唱の発展	6	合唱の発展 (文化祭の取り組みを体験しながら味わう) 鑑賞の基礎 (西洋音楽史 古代～中世～ルネサンス)
8	夏期休業・特編授業		
9	歌唱テスト 器楽の発展	6	歌唱テスト (「コールユーブンゲン」「夏の思い出」)
10	歌唱の発展	6	歌唱の発展 (芸術歌曲) 器楽の発展 (クラシックギター旋律奏・アンサンブル)
11	鑑賞の発展	8	鑑賞の発展 (西洋音楽史 バロック～古典派)
12	器楽テスト	6	器楽テスト (ギター二重奏「エーデルワイス」) 日本の音楽 (和楽器の演習) 卒業式の歌 (「分袖」「仰げば尊し」「蛍の光」) 鑑賞の発展 (西洋音楽史 ロマン派)
1	日本の音楽	6	
2	卒業式の歌	4	
3	鑑賞の発展	2	