

普通科 2 年 科目：音楽Ⅱ

1. 科目の目標

音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を育成する。

2. 教科書

「高校生の音楽 2」（教育芸術社）

3. 副教材

- ・「Music Note」（啓隆社）
- ・「高校生の歌集 つどい」（啓隆社）
- ・「ギター初歩の初歩入門」（ドレミ楽譜出版）

4. 学習を進めるにあたって

教科書、副教材、ファイルは音楽室に保管し、教材等が全て揃った状態で授業に臨む。

教科書で実技表現や鑑賞、副教材で理論等の学習を行い、授業プリント等を適宜使用することで実技や理論を深く学ぶ。

5. 成績評価

○学習評価における観点について

- ア 「知識・技能」
- イ 「思考・判断・表現」
- ウ 「主体的に学習に取り組む態度」

○以下の形で評価していく。

- ①実技発表（技能、表現）
- ②ワークシート（知識、思考、判断）
- ③授業中の意欲・態度、関心の高さや協調性(主体的に学習に取り組む態度)

年間計画 普通科(文系)2年 2単位

月	時 期	時間	学習項目および学習内容
4	歌唱の基礎Ⅱ	4	歌唱の基礎Ⅱ（頭声発声法、腹式呼吸法、コールユーブンゲン） 器楽の基礎Ⅱ（ギター伴奏法） ・コードの練習 ソルフェージュの発展（コールユーブンゲン） 歌唱の発展Ⅱ（イタリア歌曲、ドイツリート） 合唱の基礎Ⅱ（「大地讃頌」） 合唱の発展Ⅱ（文化祭の取り組みを体験しながら味わう）
5	器楽の基礎Ⅱ	6	
6	ソルフェージュの発展 歌唱の発展Ⅱ 合唱の基礎Ⅱ	8	
7	合唱の発展Ⅱ	4	
8	夏期休業・特編授業		
9	歌唱テスト 器楽の発展Ⅱ	6	歌唱テスト（「コールユーブンゲン」「カロミオベン」） 器楽の発展Ⅱ（ギターによる弾き歌い） 鑑賞の基礎Ⅱ（西洋音楽史 ロマン派） 鑑賞の発展Ⅱ（西洋音楽史 印象派）
10	鑑賞の基礎Ⅱ	8	
11	鑑賞の発展Ⅱ	6	
12	鑑賞の発展Ⅱ	4	鑑賞の発展Ⅱ（西洋音楽史 近現代） 創作Ⅰ（基本和声に基づく旋律作り） 卒業式の歌（「分袖」「仰げば尊し」「蛍の光」） 器楽テスト（ギター弾き歌い） 鑑賞の発展Ⅲ（舞台音楽）
1	創作Ⅰ	6	
2	卒業式の歌 器楽テスト	4	
3	鑑賞の発展Ⅲ	4	

年間計画 普通科(理系)2年 1単位

月	時 期	時間	学習項目および学習内容
4	歌唱の基礎Ⅱ	2	歌唱の基礎Ⅱ（頭声発声法、腹式呼吸法、コールユーブンゲン） 器楽の基礎Ⅱ（ギター伴奏法） ・コードの練習 歌唱の発展Ⅱ（イタリア歌曲、ドイツリート） 合唱の発展Ⅱ（文化祭の取り組みを体験しながら味わう）
5	器楽の基礎Ⅱ	3	
6	歌唱の発展Ⅱ	4	
7	合唱の発展Ⅱ	4	
8	夏期休業・特編授業		
9	歌唱テスト 器楽の発展Ⅱ	3	歌唱テスト（「カロミオベン」） 器楽の発展Ⅱ（ギターによる弾き歌い） 鑑賞の基礎Ⅱ（西洋音楽史 ロマン派） 鑑賞の発展Ⅱ（西洋音楽史 印象派）
10	鑑賞の基礎Ⅱ	2	
11	鑑賞の発展Ⅱ	3	
12	器楽の発展Ⅱ	2	器楽の発展Ⅱ（ギターによる弾き歌い） 卒業式の歌（「分袖」「仰げば尊し」「蛍の光」） 器楽テスト（ギター弾き歌い） 鑑賞の発展Ⅲ（舞台音楽）
1	器楽の発展Ⅱ	4	
2	卒業式の歌 器楽テスト	2	
3	鑑賞の発展Ⅲ	2	