

普通科 3 年
 科目：音楽Ⅲ
 4 単位

- 1．科目の目標
- 音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の多様な音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を育成する。
- 2．教科書 「Joy Of Music」 （教育芸術社）
- 3．副教材 「Music Note」 （啓隆社） 「楽典～理論と実習」 （音楽之友社） 「コンコーネ 5 0 番」
- 4．学習内容
- 楽典の理論を学び演習を多く実施する。コールユーブンゲンで基本的なソルフェージュ力を身につけ、コンコーネで発声法や表現力を身につける。また、自身の専攻実技の技能と表現力を高めていく。
- 5．成績評価
- 学習評価における観点について
- ア 「知識・技能」

イ 「思考・判断・表現」

ウ 「主体的に学習に取り組む態度」
- 以下の形で評価していく。
- ①専攻実技試験（技能、表現）

②楽典（知識、思考・判断）

③授業中の意欲・態度、関心の高さ（主体的に学習に取り組む態度）

年間計画

月	時 期	時間	学習項目および学習内容
4	音楽理論	8	音楽理論（音程 音階 和音） ソルフェージュ（コールユーブンゲン、コンコーネ） 専攻実技（声楽）
5	ソルフェージュ 専攻実技	8	
6	音楽理論 専攻実技	16	
7	音楽理論 専攻実技	12	
8			
9	ソルフェージュ 専攻実技	12	音楽理論（音程 音階 和音） ソルフェージュ（コールユーブンゲン、コンコーネ） 専攻実技（声楽）
1 0	ソルフェージュ 専攻実技	12	
1 1	ソルフェージュ 専攻実技	16	
1 2	ソルフェージュ 音楽理論 専攻実技	12	音楽理論（音程 音階 和音） ソルフェージュ（コールユーブンゲン、コンコーネ） 専攻実技（声楽）
1	ソルフェージュ 音楽理論 専攻実技	12	
2	ソルフェージュ 音楽理論 専攻実技	12	