

皆さんは、自分の将来について考えていますか？自分が将来なりたい職業では、どのような知識・教養が要求されるか考えてみたことがありますか？今回はそんなお話です。

私の生徒に授業中によく睡眠学習を行うA君という子がいました。彼は、一番前の席に座っているにもかかわらず堂々と寝ます。私はそれを起こします。授業の始めにはそれを繰り返していました。あるとき私は何故そんなに眠いのかを尋ねてみました。すると、「漫画を描いている」といいます。将来は漫画家になりたい、毎日遅くまで漫画を描いている、だから眠いと。

自分の将来について、やりたいことが決まっているA君は偉いものです。それに対する努力も怠っておらず、夢でなく目標として漫画家になるということをとらえています。しかし、彼の残念なところは学校の勉強を「自分の目標には役に立たない」と思っているところです。ええ、大間違いです。「機動戦士ガンダム」の監督である富野由悠季氏は将来アニメ業界で仕事をしたいという若者に対してこう述べています。「文芸・演劇・物語をみないで映画、アニメがつかれると思うな」「修身・道徳・格言を学べ」「映画産業全般に就きたいのなら学生時代から広くものを見なさい」

A君は漫画の「技術」は訓練しているようですが、漫画のストーリーを組み立てるための「教養」の引き出しはからっぽのままなのです。登場人物のセリフ回しを考えるには膨大な語彙が必要となります。ファンタジーを描くのであれば世界史・日本史の資料集は大いに役立ちます。推理ものや能力バトルを描くには物理・化学の知識は必須でしょう。皆さんの身のまわりの漫画やゲームで英語が使われていない作品があるでしょうか？現在の漫画業界において、「上手い絵が描ける」というのはもはや大前提で、多くの人に読んでもらうには作者の教養の引き出しから飛び出す「アイデア」が必要です。そしてそれは、学校で学んだことを基礎とした集大成なのです。以上のような忠告をA君にはしておきました。

今回は漫画家という職業に必要な知識・教養の話でしたが、教養が必要というのはどの職業についても同じですよ。

2年学年団 M

週行事予定表 (10/22~11/9)

※ 課外がある日 7:25 着席 課外がない日 8:20 着席 土曜講座 8:00 登校 8:20 開始

月	日	曜	行事予定	課外	備考
10	22	土	土曜講座②	×	
10	23	日		×	
10	24	月		A	1生 2英 3数 4化 5国
10	25	火	芸術鑑賞会 中間成績一覧表提出	A	1英 2数 3英 4数 5数
10	26	水	県進学研模試 (3年) 企画予算委員会⑧	A	1国 2化 3化 4国 5物/生
10	27	木	県進学研模試 (3年)	A	1地歴 2地歴 3国 4英 5化
10	28	金	派遣委員会 地区PTA	A	1数 2国 3地歴 4地歴 5地歴
10	29	土		×	
10	30	日	宮崎東高校スクーリング		
10	31	月	修学旅行前健康調査	B	1生 2英 3数 4化 5国
11	1	火	第4回実力養成考査 (1・2年)	×	
11	2	水	第4回実力養成考査 (2年)	×	
11	3	木	文化の日	B	1地歴 2地歴 3国 4英 5化
11	4	金	ベネッセ・駿台マーク (3年) 進研総合学力テスト (2年) 地区PTA	B	1数 2国 3地歴 4地歴 5地歴
11	5	土	ベネッセ・駿台マーク (3年) 進研総合学力テスト (2年)	×	
11	6	日		×	
11	7	月	県教育委員会訪問	A	1生 2英 3数 4化 5国
11	8	火		A	1英 2数 3英 4数 5数
11	9	水	統一LHR (人権教育)	A	1国 2化 3化 4国 5物/生